

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**DE PASQUALE GABRIELE**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2008-2019 REGISTA TELEVISIVO E MONTATORE CINEMATOGRAFICO FREELANCE
- 2008-2019 Collaborazione con emittente nazionale 7gold
- 2015-2019 Laboratorio di Cinematografia nella scuola Superiore di Primo Grado Panzini (IC4 – Classi III)
- 2014-2019 Laboratorio di Cinematografia nella scuola Superiore di Primo Grado Farini (IC12 – Classi II)
- 2019 Laboratorio di Cinematografia presso il CFP Futura (S.Pietro in Casale) – III Superiore
- 2016-2019 Docente Laboratorio Teatrale presso il Collegio SanLuigi - Bologna
- 2014-2015 Realizzazione del Cortometraggio "Le pietre sulla Collina" (in ricordo delle vittime della Uno Bianca) con gli alunni della scuola Superiore di Primo Grado Farini (IC12 – Classi II)
- 2014-2015 Autore e coordinatore del progetto: "Il Museo Prende Vita – La dama misteriosa" realizzato in collaborazione con i Musei d'Arte Antica di Bologna e rivolto agli alunni delle scuole primarie di Bologna
- 2014-2015 Autore e coordinatore del progetto: "Il Museo Prende Vita – Pietro Bargellini racconta" realizzato in collaborazione con i Musei d'Arte Antica di Bologna e rivolto agli alunni delle scuole primarie di Bologna
- 2015 Docente del Laboratorio "Se io dovessi interpretare..." presso il Museo Davia Bargellini (Bo)
- 2015 Docente del Laboratorio "Se io dovessi interpretare..." presso il Museo Medievale (Bo)
- 2015 Autore e regista del Musical "Per il tuo Amore" - ricostruzione storica degli avvenimenti successivi a Bologna nel 1276  
(20 attori – 10 ballerini)
- 2013-2014 Laboratorio Teatrale nella scuola elementare Villa Torchi (IC4 – Bologna)  
(10 sezioni – 250 alunni)
- 2013-2014 Laboratorio Teatrale nella scuola elementare Marsilo (IC4 – Bologna)  
(5 sezioni – 125 alunni)
- 2014 Coordinatore e docente del Laboratorio Teatrale "I tempi ed i ritmi comici" con Eraldo Turra (gemelli Ruggeri), Pippo Santonastaso (attore e cabarettista), Sara Grandi (coreografa), Veronica Farnararo (insegnante di canto)
- 2013-2014 Autore e regista del progetto museale: "Le parole della Moda tra Rinascimento e Barocco" in collaborazione con il Museo Medievale di Bologna
- 2013 Autore e regista del Musical "Hai sentito di Lucia"
- 2012 Autore e regista del Musical "Hari Libur"
- 2010-2012 Montaggio RVM dagli stadi italiani per le trasmissioni sportive MEDIASET

2010	Autore e regista del Musical "La Leggenda del Pastore" (Musical poi utilizzato anche come materiale didattico dal Senato della Repubblica Italiana)
2009-2010	Montaggio RVM dagli stadi italiani per le trasmissioni sportive RAI "Novantesimo minuto"
2009	Montaggio Mediometraggio in 3D "Il Volo" del regista Wim Wenders
1995-2008	Dipendente del Centro di Post-Produzione televisiva "Video One" (collaborazione con Rai, Mediaset, Sky, La7, MTV, ecc)
1998	Realizzazione del filmato "Bimbi al Museo" in collaborazione con il Premio Nobel Dario Fo
1995	Sincronizzazione audio per il film "Al di là delle nuvole" di Wim Wenders e Michelangelo Antonioni

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2015	Corso Sistema di Editing e Color Correction "Da Vinci"
2012	Corso di aggiornamento Photoshop e After Effect
2007	Corso intensivo Editing Adobe Premiere, Adobe After Effects e Adobe Photoshop
1998	Corso intensivo a Londra di Sistema di editing "Edit-Discreet Logic"
1998-2008	Vari corsi di aggiornamento del Sistema di editing "Avid Media Composer"
1990	Conseguito Diploma Professionale di Arti Visive e Grafica Pubblicitaria
1987	Corso di Recitazione

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

1996-2019	Varie Collaborazioni Professionali con affermati musicisti (Samuele Bersani, Lucio Dalla, Zucchero Fornaciari, Andrea Bocelli, Renato Zero, Vasco Rossi, ...)
1996-2019	Varie collaborazioni con affermati registi cinematografici e pubblicitari (Guido De Maria, Wim Wenders, Michelangelo Antonioni, ....)
1991-2001	Capo Scout Agesci

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza dei sistemi di editing e post-produzione televisiva.  
Dalla Moviola al montaggio Lineare e non lineare (software vari),  
dai videoregistratori alle schede di memoria.  
Buona conoscenza dell'illuminotecnica cinematografica.  
Buona conoscenza delle apparecchiature audio (mixer, microfoni, effettistica...)  
buona conoscenza della computer grafica e degli effetti speciali applicati al cinema.  
Ottima conoscenza dei sistemi di post-produzione HD e 4K  
Buone conoscenze di encoding e streaming finalizzati alle WebTV

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musicista compositore e paroliere.  
Socio SIAE sezione "compositore musicale"  
Socio SIAE sezione "paroliere"  
Socio SIAE-DOR sezione "autori teatrali"  
Buone doti di pittura e disegno a mano libera.

RICONOSCIMENTI

**1995**

Vincitore del "Concorso Iceberg (cortometraggio "Un giorno ideale per i pescibanana")

**1998**

Segnalazione al SacherFilm Festival di Nanni Moretti (cortometraggio "Panocchie")

**2018**

Vincitore del Premio della Presidenza della Repubblica Mattarella "Tracce di Memoria"

**2019**

Vincitore Premio della critica al Concorso Nazionale del Musical Originale con l'opera "Per il tuo amore"

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**FRANCESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Eccellente

Eccellente

Eccellente

PATENTE O PATENTI

Patente B

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003, N. 196  
"CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI"

FIRMA